

Маленькая личность отшлифовывает свои взгляды и установки в семье, у святых для неё людей – у отца и матери, у бабушки и дедушки, проходит у них нравственную закалку, чему способствует атмосфера духовного общения между старшими и младшими, которая обычно устанавливается в семьях с народно-педагогическими традициями.

Именно школа должна помочь родителям в воспитании детей, необходимо объединение совместных усилий по воспитанию духовности, формированию ценностных ориентаций школьников, используя для этого этнопедагогические средства воспитания детей, применительно к современным условиям. В работе с родителями необходимо придерживаться двух основных принципов общения:

1. сотрудничество – равноправное общение сторон, без привилегий указывать, контролировать, оценивать;

2. взаимодействие – организация совместной деятельности в условиях открытости с обеих сторон, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс школы.

Таким образом, семья является самым важным субъектом в воспитании ребенка. Значимость семьи повышается и углубляется в тесном сотрудничестве с образовательным учреждением, в котором находится ребенок.

Библиографический список

1. Ахияров, К. Ш. Народная педагогика и современная школа / К. Ш. Ахияров. – Уфа, 2000., – 300 с.
2. Дуброва, Л. Этнопедагогика – педагогика любви и ответственности // Домашнее воспитание. – 2002. – № 2. – С. 18–20
3. Пирлиев, К. Некоторые вопросы этнопедагогике туркменского народа, К. Пирлиев. – Ашхабад., 1980. – 180 с.
4. Тимошкина, Н. Трудоее воспитание средствами народной игры // Домашнее воспитание. – 2004. – № 4. – С. 12–13.
5. Ялалов, Ф. Г. Этнопедагогика Ф. Г. Ялалов. – М., 2000. – 200 с.

УДК 796.072

Э. К. Кыргыз, С. Я. Ооржак

НАРОДНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Основоположник педагогической науки Я. А. Коменский большое значение придавал формированию системы физических упражнений, увязанных с уроками по теоретическим предметам. Среди подвижных детских игр он выделял те, которые считал полезными, дополняя их в соответствии с тре-

бованиями военной подготовки того времени – бегом, прыжками, борьбой, плаванием и попаданием копьем в кольцо. В педагогике Коменского роль игр не ограничивалась физической подготовкой, они выполняли важную функцию в духовном и эстетическом воспитании. В учебных заведениях внедрялась гуманистическая педагогика – этика физической культуры, которая оказала большое влияние на разработку норм проведения соревнований, нацеленных на достижение высоких результатов. Он учил детей быть честным в игре, не использовать уловки, обманы, чтобы игра не превращалась в фактор задора между ними. Возвышал воспитательную сторону игр: «...побеждай в игре храбростью, а не обманом, с кем бы и в каком возбужденном состоянии ты ни боролся, старайся, чтобы игра до конца не превращалась в издевательство или драку» [6].

Свободные вольные игры дают ребенку возможность познания мира и творческого преобразования его, организованные же – способствуют развитию их творческой активности и воспитанию коллективизма. Поэтому они являются самыми любимыми у ребят. Опора на самодеятельные игры не ослабляет, а усиливает значение педагогического руководства.

Игры должны соответствовать каждому конкретному историческому периоду. В игре развиваются двигательные способности, физические качества ребенка, развивается логическое мышление, гибкость ума, творчество, сообразительность, инициатива. В игре вырабатываются у детей нравственные качества, развивается воля, умение выходить из трудных ситуаций [1; 2].

К. Д. Ушинский придавал большое значение игре как средству воспитания. Игру ребенка он рассматривал как единое, природное целое, т. е. ребенок без игры или игра без ребенка не может существовать. Он отмечал влияние окружающей жизни на содержание детских игр. По его мнению, игры не проходят бесследно для будущей жизни ребенка и в известной мере содействуют формированию его личности [5].

Использование игры как длительного воспитывающего средства на практике себя вполне оправдало. Научно-педагогические работы об играх последних лет значительно расширили вопросы теории и методики обучения и воспитания. Они помогают расширить понимание социальной сущности игры, ее функциональных свойств как целостного явления.

В работе «Проблемы психологии игры» Д. В. Эльконин приходит к мысли, что человеческая игра – это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности. При рассмотрении развернутой формы игры возникает возможность понять ее родство с искусством, которое имеет в своём содержании тоже нормы человеческой жизни и деятельности [12]. Именно родством игры и искусства объясняется постепенное вытеснение игровых форм деятельности из жизни взрослых, привлекая их к разнообразным видам искусства, физической культуры и спорта.

Известный теоретик в области физического воспитания профессор Н. И. Пономарев, давая краткое определение спорта, рассматривает его как «воспитательную игровую физическую деятельность человека» [11]. Такое определение вполне обоснованно. Народные игры как часть спорта используются в педагогических целях как средства физического развития и подготовки, воспитания личностных качеств человека.

Поскольку народные подвижные игры рассматриваются с точки зрения средств физического воспитания, то интересна и эволюция характера и содержания их в возрастном аспекте. Анализ форм и содержания народных игр показывает диалектику взаимосвязи их национальной и интернациональной сторон. Национальная форма подвижных игр выражается в том, что они по своему происхождению и развитию являются характерными для конкретной нации, определены общественно-историческим ее развитием, своеобразием быта, особенностью психического склада и т. д. Получив распространение за пределами страны, она становится международной, в то же время эта игра продолжает оставаться национальной.

В культурно-историческом развитии любого народа игра являлась важным фактором воспитания в процессе первоначальной подготовки людей к жизни. В основе этой подготовки лежали особенности взаимоотношений с окружающей средой. Народные подвижные игры вводят ребенка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствуют приобретению знаний, трудовых навыков, совершенствованию двигательных способностей. Обширная и разнообразная по тематике игровая деятельность во многом отображает конкретные формы объективной действительности. Следовательно, в ней на протяжении исторического развития проявляются такие важнейшие факторы преобразований, как конкретный для данного народа жизненный уклад, мировоззрение, степень культурного развития, межнациональные культурные связи и многое другое.

В современных условиях в связи с резким снижением двигательной активности человека возрастает роль систематических занятий физическими упражнениями, подвижными играми, в том числе народными. Особое значение народных подвижных игр заключается в том, что они широко доступны людям самого разного возраста. Отличающиеся огромным разнообразием, связанным с этническими и другими особенностями, они являются частью культуры народа. Их использование в физическом воспитании школьников не только имеет морфо-функциональный, умственный, нравственный эффекты, но это есть и способ сохранения части народной культуры, чтобы человек знал корни своих физкультурных ценностей. Наличие соревновательного элемента в естественных видах движений позволяет использовать народные подвижные игры для подготовки к занятиям спортивными играми. Правильный отбор и руководство играми приобретают решающее значение в воспитании у школьников чувства коллективизма, активности, инициативы, сознательной дисциплины, настойчивости в достижении поставленной цели, смелости.

Широта воспитательного воздействия народных подвижных игр предьявляет и определенные методические требования к их проведению. Наиболее общими из них являются: соответствие игр образу жизни людей, их психическому складу, уровню культуры, традициям; соответствие сложности сюжета и содержания уровню развития, уровню знаний, умений и навыков, физической подготовке занимающихся, их возрасту; соответствие задачам воспитания, образования, развития и условиям, отвечающим успешному осуществлению педагогического процесса. Применение народных игр предоставляет педагогам широчайшие возможности в решении задач развития физических качеств, умения быстро входить в нужный ритм и темп физической деятельности, ловко, быстро и целесообразно выполнять разнообразные двигательные задачи. В целом разнообразие двигательных действий в народных подвижных играх содействует нормальному физическому развитию, укреплению здоровья занимающихся [4].

Необходимо углубленное изучение и научное описание всего богатства народных подвижных игр и вековых традиций их использования, внедрение особенно ценных из них в современную физкультурно-спортивную работу. Общество заинтересовано в том, чтобы молодое поколение росло физически развитым, здоровым, жизнерадостным, готовым к труду и защите Родины.

Исходя из жизненных условий, реформа общеобразовательной и профессиональной школы ставит перед учителями и воспитателями задачи:

- организовывать ежедневные занятия физической культурой и спортом в учебное и вне учебное время, создавать для этого необходимые условия;
- во всех учебно-воспитательных учреждениях строить спортивные залы, площадки, хорошо оснащенные оборудованием и инвентарем.

Следует отметить, что и народные подвижные игры, и другие виды народных физических упражнений не только всесторонне развивают физическое тело (организм) человека, но и влияют на формирование его как личности. Игровая деятельность характеризуется не только физическими показателями и физиологическими изменениями в организме, но и психическими процессами, имеет свою эмоциональную модель поведения.

В настоящее время в связи с интенсификацией тренировочного процесса народная игра как метод занимает в режиме спортивной подготовки все более заметное место. Народно-игровой метод в силу присущих ему особенностей является методом комплексного совершенствования двигательной деятельности. В наибольшей мере он позволяет совершенствовать координационные способности и физические качества школьников. Для воспитания физических качеств учителю надо подобрать такие народные подвижные игры, которые могут оказывать влияние именно на те группы мышц, которые без специальных физических упражнений развиваются слабо. К таким играм, развивающим силовые способности детей, относятся: игры, преодолевающие собственного веса, связанные с отягощениями, оказыва-

ющие сопротивление противнику, всевозможные беговые, прыжковые, элементы национальной борьбы и другие. В таких играх используются предметы (набивные мячи, гантели, палки, мячи, скамейки и др.) или помощь партнера по тренировке. Например, тувинские народные игры «Аскангы-ыр», (прыжки на одной ноге), «Сывыртажыр» (догонялка), «Чуктежир» (ношение напарника на спине) способствуют развитию силы ног: мышцы голенистопа, икроножные мышцы, мышцы колени, бедра, позвоночника, спины; прыгучести, выносливости; укрепляют связки коленного и голенистопаго суставов [3; 9].

Качество быстроты особенно хорошо развивается в играх, сочетающих такие основные показатели, как ответная реакция на сигнал и быстрота мышечных сокращений, количество движений, выполняемых в единицу времени, и скорость передвижения тела и его частей в пространстве. Это можно проследить даже на примере несложных игровых эстафет. Например, в тувинской игре «Ак-ыяш» (белая палка) участвуют две команды, количество и пол игроков не регулируются. Смысл игры заключается в поиске далеко отброшенной белой палочки и доставка ее к «Одаг» (очагу) – штабу. Широко можно использовать народные игры «Аскак кадай» (хромяя баба), «Оттуржур» (передача мяча), «Ундуржур» (метание мяча вверх) [8].

Традиционные физические упражнения для развития быстроты, ловкости в тувинских народных играх очень разнообразны по характеру. Действия в упражнениях, включаемых в игру, или в подобранных готовых играх, по форме движений и быстроте мышечных сокращений должны быть, по возможности, близки к двигательным действиям, свойственным избранному виду спорта. Детская игра «Табунщики» или «Скачки» являются одной из самых распространенных и пользуется большой популярностью среди детей от 3 до 8 лет. Содержание игры заключается в проведении соревнований в беге на «лошадках-прутиках» – скачки. Отсюда и ее название «Скачки на прутиках». Но мы называли её «Табунщики».

Такое название придает игре определенный интерес, так как табунщик – одна из почетных профессий скотоводов Тувы. Это трудная, мужественная работа, она требует знания специальных способов бега лошадей (галоп, рысь, иноходь, шокшуур), содержания и ухода за скаковыми лошадьми. Табунщики постоянно проводят скачки. Игра «Табунщики» – эмоциональная, веселая, с соревновательным элементом. Она выявляет ловкого, быстрого, сильного, улучшает функциональные возможности организма ребенка. Может служить подводящим упражнением для совершенствования (обучения) специальных беговых легкоатлетических упражнений. Играют в «Табунщиков» и мальчики, и девочки. Но соревнование лучше проводить отдельно среди мальчиков и девочек. Можно играть в любое время года и в любом месте: на площадке, на утоптанном снегу, на поляне, в спортзале. Количество участников не ограничено. Если место не позволяет сразу многим принимать участие в скачках или «лошадей» не хватает, тогда можно играть группами

(8–10 чел.), т. е. проводить скачки заездами. Заранее все участники извещаются, откуда берется старт, где финиш. Расстояние от старта до финиша определяет учитель, исходя из места проведения. На обеих точках прочертить линию. По команде учителя все участники игры (заезда) верхом на своих «лошадях» подходят к линии старта. Лево́й рукой держатся за «коня», правая рука свободная (если участник игры – левша, то наоборот). Во время «скачек» правой рукой надо делать имитацию хлестанья кнутом скакуна, – понукая, имитировать работу кнутом [10].

При организации и проведению народных подвижных игр необходимо обеспечивать их системность и комплексность использования, направленность на достижение воспитательных, образовательных и оздоровительных задач. Воздействие народной игры на занимающихся определяется ее содержанием (сюжет, двигательные действия, правила); методическими приемами, с помощью которых ребенок овладевает игрой; способом организации [4; 5; 7].

Содержание одинаковых народных подвижных игр модифицируется в зависимости от окружающей действительности, приобретенных детьми знаний и навыков дома, в школе, в детском саду. Поэтому у детей разного возраста, разного развития, игры различны как по содержанию, так и по способам их проведения [2; 7; 10].

Физическое воспитание ребенка с помощью народных подвижных игр и других видов физических упражнений возможно только при целенаправленном и постоянном педагогическом руководстве. Преподаватель физической культуры должен быть в известном смысле этого слова затейником, массовиком, он не должен ограничиваться строго формальной схемой занятий, но уметь проводить игры с детьми, чтобы развивать их ловкость, сноровку и находчивость. Одновременно он должен в комплексе реализовать организаторские, воспитательные и коммуникативные функции. Используя игру, он обязан стремиться к определенным целям.

В занятиях по народным играм внимание необходимо направлять на воспитание дружбы, честности, коллективизма, патриотизма, сознательной дисциплины, добросовестного отношения к труду и общественной собственности. В связи с этим важно правильно подбирать игры для обучения определенным двигательным действиям в соответствии с программой по физическому воспитанию. Реализуя замысел игры, ее содержание (сюжет), входящие в нее двигательные действия, условия и правила, регламентирующие порядок игры, педагог определенным образом организует поведение играющих. В народной подвижной игре ярко проявляется индивидуальность детей. Изучив их характер и поведение в игре, руководитель сможет предотвратить чрезмерную возбудимость, споры, искажение или несоблюдение правил, нечестность и другие отрицательные стороны поведения. В обучении народной подвижной игре ведущим является принцип сознательности и активности. Проводя игру, руководитель должен объяснить де-

тям ее содержание и задачи, а также правила поведения. Сознательное поведение играющих позволяет совершенствовать игру, творчески обогащать ее; при этом значительно возрастает заинтересованность учеников, увеличивается воспитательное воздействие игры. Когда дети хорошо усвоят игру и объединятся в игровой коллектив, руководитель может передать свою роль организатора кому-нибудь из участников игры. Это не означает, что игра должна проходить без педагогического руководства. Игровая деятельность детей должна направляться руководителем игры, но так, чтобы дети не чувствовали с его стороны давления.

Последовательность использования подвижных игр должна быть спланирована. При планировании необходимо учитывать задачи физического воспитания детей определенного возраста, их физическую подготовленность, а также постепенность накопления навыков и знаний. Народные подвижные игры для уроков физической культуры (в его частях) планируются в соответствии с программой физического воспитания общеобразовательных школ. Доступность народных подвижных игр имеет большое значение для воспитания уверенности в своих силах. Непосильные игры снижают у детей интерес к занятиям, переутомляют их и приводят к различным травмам.

Выбор народной подвижной игры, прежде всего, зависит от задачи, поставленной перед уроком. При выборе игры надо учитывать форму занятий (урок, перемена, прогулка, праздник). Выбор игры непосредственно зависит от места проведения. Руководитель использует подвижные игры, бытующие среди детей, и конструирует новые варианты игр как результат самостоятельного и коллективного творчества детей и руководителя. В процессе их проведения следует содействовать развитию творческой инициативы игроков. Игрой надо руководить так, чтобы сам процесс ее доставлял детям удовольствие. Это возможно при условии, что участники проявляют активность, творческую инициативу и самостоятельность. Чаще всего играющие проявляют свои творческие способности в тех играх, которые им нравятся. Руководитель должен заинтересовать детей игрой, увлечь их. Для этого надо подбирать игры в соответствии с интересами и возможностями детей, с учетом их желаний и настроения. Если игра не понравилась, надо выяснить причину. В таких ситуациях целесообразно менять правила игры (упростить) или сокращать длительность игры. Важно, чтобы игры вызвали положительные эмоции, благотворно влияли на нервную систему, самочувствие и поведение учащихся. Руководителю необходимо учитывать также наиболее опасные моменты в игре. Надо избегать проявления в играх отрицательных эмоций: обиды, озлобленности, страха, излишнего азарта.

Каждая игра требует объективного, беспристрастного судейства. Игра теряет свою педагогическую ценность, если не соблюдать ее правила. Наблюдая за выполнением правил, руководитель с помощью педагогических приемов руководит обучением и воспитанием. Судья следит за правилами выполнения приемов игры, что способствует улучшению техники игры и в

целом повышает качество игры и интерес к ней. Заметив нарушение правила, судья своевременно и отчетливо подает сигнал. Он корректно делает замечание, не вступая в споры с игроками. От судьи зависит правильное подведение итогов игры. Правильное судейство подвижных игр способствует воспитанию у детей честности, уважения к судье и правилам игры. Замечания и разъяснения, касающиеся судейства, надо делать по окончании игры. Продолжительность подвижных игр зависит от количества участников, их возраста, содержания, формы занятий. Игра может ограничиваться временем урока физической культуры или выходить за его пределы, реализуясь на подготовительном этапе следующего урока как его продолжение. Очень важно, чтобы игра закончилась своевременно, когда дети еще не переутомились. Интерес к игре ещё высок, когда их игровые действия контролируются самим учащимся. Преждевременное окончание игры нежелательно так же, как и затягивание ее.

Подведение итогов игры, анализ и оценка результатов игры имеют большое воспитательное значение. Они могут быть усилены своевременным и адекватным стимулированием, как достижения, так и активности школьников в ходе игры. Оценки игровых действий желательно комментировать, чтобы обязательное для всех решение судьи принималось осознанно. Но есть такие игры, которые не требуют обязательного подведения итогов.

Таким образом, проведение народных подвижных игр – организованный педагогический процесс, не всегда поддающийся прогнозированию. Однако преподаватель всегда должен четко формулировать для себя образовательные, воспитательные, оздоровительно-развивающие задачи занятия и осуществлять обоснованный отбор подвижных игр, выбор способов формирования тех или иных личностных качеств школьников.

Библиографический список

1. **Афанасьев, В. Ф.** Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока / В. Ф. Афанасьев. – Якутск, 1979. – 44 с.
2. **Баймурзин, Х. Х.** Тюркские народные традиции физического воспитания: Монография / Х. Х. Баймурзин. – Уфа: РИЦ БГУ, 2000. – 128 с.
3. **Вайнштейн, С. И.** Тувинцы-тоджинцы / С. И. Вайнштейн. – М., 1961. – С. 155–159.
4. **Всеволодский-Гернгросс, В. Н.** Игры народов СССР / В. Н. Всеволодский-Гернгросс, В. Г. Ковалева, Е. И. Степанова. – М. – Л.: Академия, 1933. – 563 с.
5. **Гашимов, А. Ш.** Азербайджанская народная педагогика: Дис. ...доктора пед. наук / А. Ш. Гашимов. – Баку, 1969. – 703 с.
6. **Коменский, Я. А.** Изб. пед. соч.: В 2-х т. Т.1 / Я. А. Коменский; Под ред. А. И. Пискунова и др. – М.: Педагогика, 1982. – 656 с.
7. **Мотукеев, В. Д.** Эффективные пути использования традиционных и национальных средств физического воспитания во внеклассной работе в школах Республики Кыргызстан. Автореф. дис. ... канд. пед. наук / В. Д. Мотукеев. – Алма-Ата, 199. – 16 с.

8. **Ооржак, Х. Д.-Н.** Тувинские народные подвижные игры / Х. Д.-Н. Ооржак. – Кызыл: Мин. обр. Респ.Тыва, 1995.-47 с.
9. **Ооржак, Х. Д.-Н.** История развития физической культуры и спорта в Туве до 1945 г. / Х. Д.-Н. Ооржак. – Кызыл, 1994. -72 с.
10. **Ооржак, Х. Д.-Н.** Педагогическое содержание физической культуры народов Южной Сибири / Х. Д.-Н. Ооржак. – Кызыл, 1995. – С. 107–112.
11. **Пономарев, Н. И.** Социальные функции физической культуры и спорта / Н. И. Пономарев. – М.: Физкульт. и спорт, 1974. – 278 с.
12. **Эльконин, Д. Б.** Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.